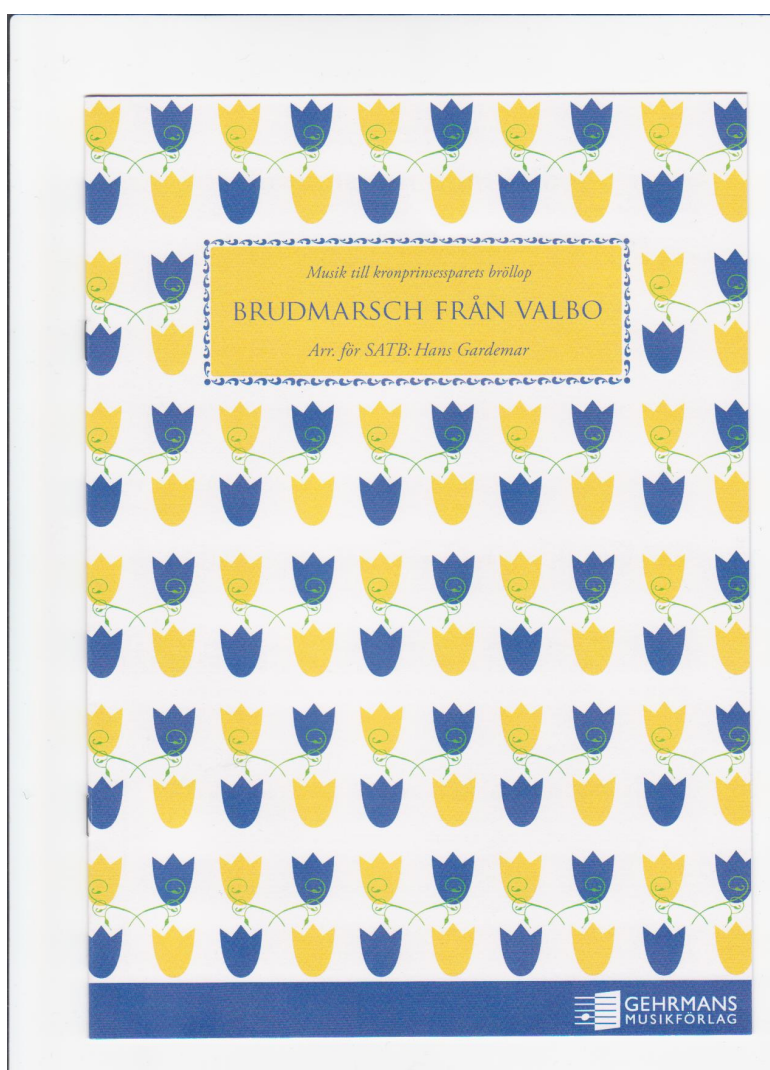


GESTRIKE



Resonans

Nr 2 - 2011 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund



Valbobrudmarsch arrangerad och spelad på Victorias & Daniels bröllop våren 2010. Upptecknad på stämman i sept 1929 när Vretas hbg invigdes. 12000 personer firade då. Finns nu i GSFs arkiv. Digitalt.

Ordförandens ruta

Mars är årsmötenas månad. SSR har haft årsmöte på Sättrabrunn. GSF har haft årsmöte i trevlig inramning under kursdagen på Västerberg. Nya i styrelsen är Margitha Lindblom, Sandviken och Erika Brolin från Järbo. Gott att ha er med ! När man klarat av alla årsmöten är våren här. I år ovanligt tidigt, men det behövde vi nordbor, efter ännu en riktig men lång vinter.

Styrelsen fortsätter att planera för aktiviteter där ni spelande medlemmar kan träffas, lära känna varandra, spela tillsammans och inspireras till utveckling. Spelträffarna i sommar är en enkel med god möjlighet att enkelt träffa likasinnade och spela lite. Resor planeras för förbundets alla medlemmar (som vill...), kurser blir det mer av till vinterhalvåret. Kanske någon av de planerade notutgåvorna kommer någon gång...? Göran Hed har efterlyst hjälp med att spela in lösbladslåtarna 121-200, så att tidigare inspelningar kan kompletteras. Icke notbundna kan då lära sig lättare. De planerade 200 låtarna borde få plats på ett par cd-skivor som alla hugade kan skaffa.

Fler förslag på sånt som styrelsen borde göra emottages gärna.

En spelträff har det redan hunnits med. Bortåt 18 spelande var det i Oslättfors lör 21 maj !
Utnyttja sommaren, åk på spelträff...också.

menar Michael

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

GSFS PG 542598-8 VUXENMEDLEM:200 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR. UNGDOMSFONDEN PG 249888-
GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM:200 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR.

UNGDOMSFONDEN PG 249888-9 VÄLKOMNAR BIDRAG !

WWW.GASTRIKLANDSSPELMANSFORBUND.SE

ORDFÖRANDE:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956 michaelmuller53@gmail.com

KASSÖR:

Bertil Månsson Lindesnäs v.11 C 80628 Gävle 026-197880 berman@telia.com

SEKRETERARE:

Bertil Ridal Skolgatan 39 80645 Gävle 026-182987 kob.ridal@gavlenet.se

LEDAMÖTER:

Göran Hed Åkerbärs v. 15, 80637 Gävle 026-164037 goran.hed@gmail.com

Lena Brunk Jonåsas, Krattev 3, 81396 Torsåker 0290-45105 sten.brunk@telia.com

Henrik Norell Häggbacken 4 81631 Ockelbo 070-2575759 henrik.norell@gavlenet.se

Margitha Lindblom Smältostv 3, 81138 Sandviken 026-252857, 070-6552057 margitha.lindblom@telia.com

SUPPLEANTER:

Sara Fridholm Bergby v. 68 81396 Torsåker 0290-40825 sara.fridholm@gmail.com

Erika Brolin Mässtens v 14, 81171 Järbo 076-2178671 erika_brolin@hotmail.com

MEDLEMSMARIKEL / KONTAKT SSR

Pär Bäcklin Älgtstigen 17 I 81141 Sandviken 026-259655 par.backlin@telia.com

TIDNINGSREDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE: FÖR **Gestrike-RESONANS** GSFs medlemstidning Michael Müller

LÅTKOMMITTÉ: Michael Müller, Göran Hed, Tony Wrethling

VALBEREDNING: Per Wilhelmsson och Mikael Nykäsenoja

REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

Kurs & inspirationsdag på Västerbergs FHS

Det var rätt många av dagens deltagare som efter lunch sökte sig en trappa upp för att lära sig några Bingsjölåtar av Bridget Marsden, en engelsk tös som blev trollbunden när hon första gången hörde dessa låtar, lärde sig svenska, flyttade till Sverige och sedan gick Kungliga Musikhögskolans program för svensk folkmusik. Och vi var några som inte ville missa något av hennes olika pass under resten av dagen. Bridget är inte bara en suverän låtspelare och en mycket driven pedagog med förmåga att se och få kontakt med alla deltagare. Hon förmedlade också spelglädje! Med sin engagerade men lugna och lågmälda stil lyckades hon få oss att för en stund känna att det faktiskt är ganska lätt att spela nya låtar som inte i sig är så enkla. Vi fick också lära oss att spela rullstråk - på en sträng!



Foto: Müller

Alla dagens deltagare fick en fin upplevelse under konserten "When I listen to Bingsjö". Här presenterade Bridget ett antal spelmän i Bingsjötraditionen med gamla filmklipp, ljudupptagningar och sitt eget lyhörda spel tillsammans med dessa. Ovan med Nils Agenmark. En mycket uppskattad konsert! Gunnar Lundberg

Ofvan tyckte Gunnar att det var givande. Det får man väl säga om hela dagen som förhoppningsvis var inspirerande också. Ingvar Andersson berättade en del om sina dansspelserfarenheter och funderingar kring musik och dans. Efter lunchen provade vi praktiskt sambandet musik-dans och hur det påverkar varandra. Tack även till dansparen Mona/Pelle och Eva/Tommy som provade danser och diskuterade musikens inverkan. Spelmän spelar bättre om de kan lite om dans och kan uttrycka sig på olika sätt på fiolen, dvs att ge olika karaktär åt samma låt och sin repertoar.



Efter middag och GSFs årsmöte höll Gästrike Låtverkstad ett bejublad framträdande som gick över i jam med alla. Earth Hour med släckt strömdragande belysning tog över kl 21-22. Ljuständes och det blev kanonfin stämning. Mer mörker !



Foto: Müller

Det gick bra.

Torsåkers Spelmanslag i främmande landskap

Lördagen den 9 april for vi ända till Stjärnsund eller snarare ett stycke utanför - till Österby bygdegård. Där spelade vi till dans omväxlande med Korsmora spelmän, vilka är från bygden, dvs från Hedemora och Långshyttan osv. Det var en trevlig kväll med glada dansare och nöjda spelmän. Vi hörde uppmuntrande ord om vårt spel och man ville ha oss till Stjärnsundsstämman i augusti. Man tyckte att vi spelade låtarna snabbt - och vi tyckte att Korsmora spelade långsamt. Men vi lyckades i slutet av kvällen spela några låtar tillsammans i alla fall. Gunnar L



Mera som gick bra.

Veckan före påsk hade det spelmanslag, som sedan ett och ett halvt år, finns i Gävle, Gefla Spelmän, sin första spelning till dans. En danskväll med blandat innehåll, från tjeckisk polka till släta gästrikepolskor. Det fungerade bra trots att de flesta i laget inte hade spelat till dans förut, men vår spelledare Kajsa Ridal har ju varit med förr. Dansarna var nöjda och spelmännen var väldigt nöjda, så nöjda att alla såg glada ut under hela spelningen. Otroligt.

Skrev Bertil Ridal



Fotograf : Britt-Inger Näslund



Foto: Müller

Lutande spel ..

var det inte då Gefla Spelmän bjöd in till påskmat och spel i Forsbacka. Det var mera rakt på. Knytis med egen dryck gjorde humöret i topp och spelet varade till nästa dags vardagsarbete påkallade hemresa och sömn. Kul och skön stämning med enkla medel. Gamle dragspelsräven Jan Melbi (th) bor i huset och bidrog förstås med väl valda harmonier. M Müller

GL

Spelade inte bara på Västerberg, de var även med och invigde konsertsalen i Bergs gamla skola i början av april. Huvudakten Triakel hade lockat till ett överfullt hus där stämningen var på topp. Arrangörerna i Berg Kultur (Jimmy, Tuva, Sara och Christopher) var ganska tagna och glada för succén med deras nya lokal. Jimmy är den som slitit mest med renoveringen men framhävde ytterligare några goda hantverkarhänder under kvällen. Triakel då? De gjorde 6 konserter i länet, med fullsatta hus på flertalet platser. Inte så konstigt, för de spelar enkel, rak, lättillgänglig, svängig musik av bästa karaktär. Det låter så enkelt, men det är som vanligt ett tecken på att man kan sin sak. M Müller som fotade nedan



Välkommen kände man sig på **Hillegården** när Gävles Spelmän bjöd på musikfé i mitten av april. Fullt med folk när Gefla Spelmän m fl spelade under första delen före kaffet. Därefter hade Folkteaterns Låstuga kommit från sin konsert på Blå Scen på Musikbiblan. De fortsatte med sina hälsingelåtar under Görgen Antonssons ledning. Görgen spelade även en låt på duo med den i Bomhus boende orgelnisten Erland Zetterkvist.



Gala var det på Musikhuset Sjömanskyrkan i april när **LJUDWÅG 11** blåste på. Ett 80-tal ungdomar + de medverkande ca 30 st samt ca 20 vuxna kom och hade en skön kväll i musikens tecken. Avspänd atmosfär, bra musik på ett folkmusikarrangemang av, med och för ungdomar. Återkommer våren 12 ! Heder åt bröderna Syri som dragit lasset med hjälp av SV, Vuxenskolan och Musik Gävleborg.



Garizim med Elias från Bomhus på sax



Vilde från Uppsala klöste upp folk på dansgolvet !

Kulningsrecept

På en kvarglömd lapp efter kulningskursen på Lugnet i Os 8 maj kan man läsa receptet: *Sträck-gäsp, springa stort-springa smått...BZZ, grimasera/kläm på halsen, två o två: tona rrr glid på mmmm, nnn allt eftersom, massera-håll på ryggen byt banka och härma, hitta diafragman ssss fffff, sjunga viiii, voooo, vaaj, joooo moll (pil neråt), väck höjden (pil upp)1358531 3-takt, 1358.... , låt mörkt, kulningsinst. Slut på anteckningarna. Kanske uppvärmning, kanske övningar...på väg mot kulantets konst. Kul ! menar Michael M*



Söndag den 8 maj arrangerade Gävle folkmusikförening en prova på kurs i Kulning. Under ledning av Malin Hedin och Sofia Hellström Tolv personer möttes i det vackra Oslättsfors där alla fick pröva på olika tekniker i kulning, allt för att få fram ljud i olika former. Flera av deltagarna hade aldrig provat kulning och några hade mer erfarenhet. Vädret lockade ut alla i naturreservatet där lockande toner ljöd mellan träd och över vattendrag. Det var en utmaning

att få fram olika lockrop för första gången. Efter en riktigt rolig och uppskattad dag som gav mersmak blev vi varse hur bra lockropen ljöd över nejden, då en man kom förbi på en fyrhjuling och undrade om vi behövde hjälp! Skrev Kia Kimhag

Kalendarium sommaren 2011 för Gästrikland.

Maj

21 lör Spelträff Lugnet i Oslättfors kl 18.

Juni

4 Hovrastämman

18-19 Österbystämman med tärtläger för Låtverkstäder

Juli

3 sön Delsbostämman

4 mån Folk o Dans i Svaben Konsert: Ulla Skoog med musikern Trond Lindheim

5 ti Bingsjö

6 ons Bingsjö

Augusti

7 sön Stämman i Stjärnsund

10 ons Spelträff Oslättfors Lugnet kl 19.

17 ons Spelträff Kalvsnäs kvarn kl 19

20 lör Vretas hbg, Valbo Folkmusikfesten: Kurser och konserter mm



"Stor tradition på Österbybruk".

1972 var det första året som jag spelade upp midsommarstången vid vagnshuset. Det som skedde det året var ju att ta över efter Justus Gille och Viktor Vikman som spelat många år i sann Österbytradition. Vi som spelade den gången var min far Anton Jernberg, Hasse Gille, Yngve Lönnkvist, Sven Ahlbäck samt undertecknad. Anton hemma och spelade, efter att ha spelat 35 år i rad på Skansen i Stockholm. Jag hoppas att Hasse Gille kan delta i år också. Han har ju problem med sina lungor som inte alltid funkar.

Med vänlig hälsning Per Gustaf

Ps. Min farfars C-durgångslåt är tillägnad just Justus Gille och Viktor Vikman.Ds



Folkmusikfesten 2011

Gustaf Jernberg Medaljen

– ge ditt förslag



I Gustaf Jernbergs anda

Vid spelmansfest **Vretas lördagen 20 aug** kommer en utmärkelse att delas ut till någon person i Gästrikland som verkar för att sprida folkmusik i Gustaf Jernbergs anda.

Du är välkommen att lämna förslag på lämplig kandidat till:

Tony Wrethling, tony.wrethling@vasterberg.lg.se eller

Malin Månsson-Leinonen, malin.leinonen@gmail.com

Förslag ska vara inne före 1 augusti.

Kontaktpersoner:

Malin Leinonen Månsson
tel 070-295 53 71

Tony Wrethling
tel 070-675 03 45

Gå in på
www.folkmusikfesten.nu
för mer information.

Bakgrund – Gustaf Jernberg Medaljen

Den nya utmärkelsen utdelas i syfte att uppmuntra dagens och kommande generationer att tillägna sig och sprida Gustaf Jernbergs musik i Gästrikland. En stor del av Gustaf Jernbergs musik är från Gästrikland, särskilt från Gävle och Ockelbo kommuner. Det är en av landets största spelmansarv med traditionell folkmusik.

Medaljen utdelas av Gustaf Jernberg Kommittén som har bildats just för detta ändamål. Det är denna kommitté som beslutar om medaljutdelningen.

Medlemmar i Gustaf Jernberg Kommittén kan vara organisationer och enskilda personer.

I Gustaf Jernberg Kommittén ingår idag Malin Månsson Leinonen, Tony Wrethling, Jernbergsfonden, Gästriklands Kulturhistoriska Förening och Arrangörsföreningen Folkmusikfest.



Folkmusikfesten 2011

Workshop – lördagen 20 aug

Start kl 10.00
Vretas Hembygdsgård i Valbo,
10 km väster om Gävle.



**Sven
Ahlbäck**

Spela Jernberglåtar med Sven Ahlbäck.

Sven Ahlbäck växte upp med musiken efter släkten Jernberg som han fick till livs av Anton Jernberg i Österbybruk i Norra Uppland. Sven är idag Sveriges ende professor i svensk Folkmusik och arbetar vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm



**Tony
Wrethling**

Spela Jernberglåtar med Tony Wrethling.

Tony är en av Gästriklands mest kända spelmän idag, började spela Jernberglåtar på 70-talet och har grävt djupt i Gästriklands stora låtskatt. Tony är riksspelman och ledamot i Zornmärkesjuryn



**Mia
Marin**

Ensemblespel med Mia Marin.

Mia är mycket skicklig på ensembleundervisning. Hon är en av de främsta unga spelmännen i Sverige idag, som trots en gedigen bakgrund i västvärmländsk folkmusik både fördjupat och föreläskat sig i Jernberglåtarna.



**Anders
Löfgren**

Ensemblespel med Anders Löfgren.

Anders, som är från Småland, är en erfaren ensemblespeler och spelman och trakterar förutom fiol även cello och kontrabas. Han är känd som en av medlemmarna i den kritikerrosade gruppen Nordic.



**Petter
Berndalen**

Slagverks- eller ensemble- workshop med Petter Berndalen från Bollnäs.

Petter är prisad som slagverkare och han har specialiserat sig på att spela just dessa Jernbergsmelodier på trummor – något han är helt ensam om!



**Susanne
Rosenberg**

Workshop kör eller sånggrupp med Susanne Rosenberg.

Susanne är en av Sveriges mest kända folksångerskor. Susanne har dokumenterat Gästriklands stora visskatt. Denna visskatt har Susanne tolkat i grupper som Rosenbergs Sjuva, Rotvälta, i körsammanhang samt solistiskt. Susanne arbetar vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.



**Benno och
Christina**

Dansa polska och mycket mer.

Kl. 19.00 Workshop i folklig pardans, prova på de grundläggande enkla stegen i schottis och polka, polska och vals. Ledare Benno Eriksson och Christina Skoglund, spel: Tony Wrethling.



Valbotraktens dansskatt med Benno Eriksson, Christina Skoglund och Tony Wrethling.

Start cirka 14.00 Polskedanser från tiden före industrialismen. De flesta Gävlebor känner faktiskt inte till den stora skatten av äldre folkliga danser. Benno Eriksson, Christina Skoglund och riksspelmannen Tony Wrethling. Berättar, visar danser och Du får höra musiken.



Frågor:
Ring Göte Andersson tel 070-57 55 45 00
eller epost: gote.andersson@notisbolaget.com

Anmälan till verkstäder senast 17 aug.
info@folkmusikfesten.nu
Avgift: 300 kr per deltagare.

Går på verkstad. Serva ditt låtspel med en grundsmörjande genomgång. Byt till fiollåda !
Trimma fingrarna ! Rensa drillarna, direktinspruta med kvartstoner, byt chip i huvudet.